

## Biographie d'Olivier Goulet

Né le 4 novembre 1969  
Nationalité française et allemande

### Principaux travaux

- 1996 : Premiers Trophées de Chasse Humains (TCH) : <http://goulet.free.fr/tch>
- 1997 : Vente de Territoire Par Correspondance (VTPC) : <http://goulet.free.fr/vtpc>
- 1998 : Boîtes d'insectes anthropomorphes
- 2000 : Premiers objets en SkinBag (SB) : <http://www.skinbag.net>
- 2001 : La Relique de l'homme bionique
- 2002-03 : Dépôt de la marque SkinBag en international et élargissement de la gamme.
- 2003 : SkinFlags
- 2004 : Clips vidéo : O game, Corps masqués, TCH, mjc.corps
- 2005 : Capotes faciales et « Baisers protégés » / SkinFace
- 2006 : Rezos cérébraux et Social condom
- 2007 : Création de membrane microporeuse et toile d'araignée synthétique :
- 2008 : Série de dessins (220x150 cm), début de la série *Human Profil*
- 2009 : Marianne personnalisée
- 2010 : TransCorporation, SB-burqa, SB-robe de mariée, SB-pouf

### Expositions personnelles

- 1989 : « Im Waldwinkel », installations en forêt, Berlin (D)
- 1992 : « Se promener sur le dos de la vache », Institut Français, Mayence (D)
- 1993 : « îles mouvantes », Centre d'Art, Plymouth (GB)
- 1994 : Installation, Cité des Arts, Atelier A, Paris
- 1996 : « Arrête de Respirer », Artothèque de Caen
- 2001 : « Reliques », Galerie du Bellay, Rouen
- 2005 : « e-magiciens », Valenciennes
- 2006 : « Skin », Roxy, Bâle et au Rigiblick, Zürich (CH)
- 2007 : Vitrites SkinBag, 107RIVOLI, Paris
- 2010 : « A vie » Château de Boisset les Prévanches  
« Transcorporation », galerie Hypertopie, Caen
- 2012 : Trophées de Chasse Humains au LUX, Caen

### Expositions collectives

- 1992 : « Dérive d'une terre fossile et de ses habitants », installation, Trélon  
« Nuit polaire dans une tête aveugle », installation, Festival Vidéo d'Hérouville-St-Clair
- 1993 : « Mastère 93 », installation, énsb-a, Paris
- 1997 : « la Peau », galerie Alain Gutharc  
« Terres Blanches », présentation du site de la VTPC, CICV, Montbéliard
- 1997-98 : « Mutants », galerie Philippe Rizzo
- 1998 : « La Nuit de la Mutation », Agence By The Way
- 2002 : « Rétrospective NIM » SkinBag, Galerie Patricia Dorfmann, Paris
- 2004 : « *Immobilis*, le corps immobile », présentation de TCH, Musée des moulages, Lyon  
« *Mutatis Mutandis* », Relique de l'homme bionique, Musée d'Histoire de la Médecine, Paris  
« L'art posthume », boîtes d'insectes anthropomorphes, Galerie Artcore, Paris
- 2005 : « A corps défendu », Festival ENS, Lyon  
Designer's day, Galeries Lafayette, Paris
- 2006 : « Curiosités », MateriO, Paris  
« 20 ans », Capotes faciales, Artothèque de Caen  
« Eden ADN », Relique de l'homme bionique, Biennale de Design de Saint-Etienne
- 2006-07 : « Figures de l'artifice », peaux et cerveau bionique, Musée d'Ethnographie, Neuchâtel (CH)
- 2007 : « Nature design », Museum fur Gestaltung, Zürich (CH)
- 2008 : « Sk-interfaces », FACT (Centre d'Art Contemporain), Liverpool (GB)  
« Skin deep », Glas museum, Leerdam (NL)  
« Design + Emotion », Landesmuseum, Karlsruhe (D)  
« Article 08 », Biennale d'art contemporain, Stavanger (NO)
- 2009 : Exposition inaugurale, Galerie Hypertopie, Caen  
« Freeze! 2009 » Internat. MedTech Art Show, Musée d'Art Moderne, Taïpei (Taiwan)  
« Sk-interfaces », Casino Luxembourg (LU)  
« (des) accords communs », Frac HN, Rouen

- 2010 : « Inspired by nature », MateriO Paris / Bucarest (RU)  
 « Skin », Wellcome collection, Londres (GB)
- 2011 : « Böse Dinge », Gewerbemuseum Winterthur (CH)  
 « el dia de los muertos », Pavillon de Normandie, Caen  
 « Peau », Fondation Claude Verdant, Lausanne (CH)

### Manifestations & performances

- 1993: Installation narrative, Fondation Schlumberger, Château de Crèvecœur en Auge
- 2001 : « Le post-humain », discussion avec Paul Ardenne, Galerie Du Bellay, Rouen
- 2004 : Conférence sur la VTPC, Musée des moulages, Lyon  
 Présentation de la vidéo « O game » aux festivals : Vidéoformes (Clermont-Ferrand) et Rencontres Parallèles (Hérouville Saint-Clair)
- 2005 : Improvisation Danse, Soirée performance Orbitallink, OPA, Paris  
 Masterclass, Studio national des arts contemporains, Le Fresnoy, Roubaix  
 Conférence « SkinBag : interface Organique / Numérique » e-magiciens, Valenciennes
- 2006 : « Skin », chorégraphie Cathy Sharp, Bâle (CH)  
 « Peau », Festival Dieppe Scène Nationale  
 « La nuit de la mutation », Performance SkinBag, Budapest (HO)  
 Conférence « Pour en finir avec l'anthropomorphisme », séminaire Organisme, Université Paris 3 Sorbonne
- 2008 : Improvisation Danse, Université de Stavanger (NO) pour « Article 08 »
- 2008-10 : Performance des « Baisers protégés » durant les expositions à Liverpool (GB), Leerdam (NL) et Caen.
- 2010 : « Orbitallink », Danse performance, Cabinet de curiosités, Paris  
 « A vie », performance avec la SB-burqa, Boisset, Caen et Londres (GB)

### Publications

- 1988 : *Et les Histoires*, 9 gravures sur bois et 9 textes personnels, tiré à 200 ex.
- 1990 : *Waldwinkel Petite Forêt Cinéraire*, 2 vol., texte (68 p.), gravures (50 p.), tiré à 100 ex.
- 1991 : *Petite Forêt cinéraire*, plaquette pour un spectacle de danse, tiré à 50 ex.
- 1996 : *381 Personnages, 381 lieux, et deux couleurs*, 34 p., tiré à 1000 ex.
- 2002 : *Bye-bye (massacre domestique)* Arlix/Goulet 16 p. tiré à 1000 ex.
- 2007 : Cat. d'expo *Figures de l'artifice*, Musée Ethno. Neuchâtel (CH) p.38-39, 179 et 210-217
- 2007 : Cat. d'expo *Nature design*, Museum für Gestaltung, Zürich (CH) p. 204-205
- 2008 : Cat. d'expo *Sk-interfaces*, FACT, Liverpool (GB) p. 150-152
- 2009 : Cat. d'expo *Freeze! 2009*, Musée d'Art Moderne (Taiwan), p. 88-90

### Acquisitions Collections publiques :

- 1991 : *Petite forêt cinéraire*, gravure, Artothèque de Caen
- 1995 : *Se promener sur le dos de la vache*, gravure, Artothèque de Caen
- 2006 : Diptyque *Suzanne et John* (capotes faciales), photographies, Artothèque de Caen
- 2007 : Capote faciale et gilet SkinBag, musée d'ethnographie de Neuchâtel (CH)
- 2008 : Sacs SkinBag (animal, identity et bourse), musée d'art moderne de Saint-Etienne
- 2008 : *Human profil n° 7* et SkinBag Tête à main, FRAC Haute-Normandie
- 2010 : *Human Profil n°8 Ecce Homo* et *HP n°10 (veilleur)*, Artothèque de Caen